

Charrandez-vous

Le petit canard du Grand Charran

61 avenue du Grand Charran 26000 Valence
ISSN 1629-4319
Gratuit

N°55 – juin 2024



Graphiste : Nina Ferrer-Gleize

Bientôt les vacances !

Avec les beaux jours à venir, les tondeuses et autres, les utilisateurs de piscine vont faire entendre leurs voix !! Un arrêté préfectoral n° 26-2023.07.11.00002 du 11.07.2023 précise la réglementation concernant les nuisances et le bruit :
- dans l'article 6 : interdiction de bruits de travaux le dimanche et les jours fériés
- dans l'article 8 concernant les piscines, les installations techniques et le comportement des utilisateurs ne doivent pas provoquer une gêne pour les riverains.
Qu'on se le dise ! merci à tous !

Vous pourrez ainsi savourer dans le calme ce numéro et y découvrir entre autres des pans d'histoire, des jeunes pleins de dynamisme, des nouvelles du quartier et une petite bête... mais pas de raton laveur.

Et si vous souhaitez réagir à des articles, en proposer de nouveaux sur l'histoire ou la vie du quartier, donner un coup de coeur, un dessin, voire rejoindre l'équipe du journal qui a toujours besoin de bonnes volontés, une seule adresse : lecharrandezvous@gmail.com



	Ils nous ont quittés	p. 2
	Le Normandie	p. 3
	Un métier oublié	p. 4
	Des nouvelles de la MJC	p. 4
	Budget participatif	p. 5
	Rond-point des consommateurs	p. 6
	Une nouveauté et... un poète	p. 6
	Le choupisson	p. 6
	L'agenda de la MJC	p. 8

Henria GARNIER

Une bénévole de notre petit journal, Henria Garnier, vient de nous quitter.

Issue d'une famille de 11 enfants, Henria exerçait la profession d'institutrice à Charmes-sur-Rhône, puis à Guilhaud-Granges dans l'Ardèche.

En 1986, elle est venue s'installer au Grand Charran où elle s'est très vite intégrée.

Très active, toujours aimable, souriante et discrète, elle a, dès sa retraite, adhéré à l'association ACAPA devenue ACTIV-SENIOR où elle pratiquait la marche, l'aquagym et la

gymnastique. Elle partait aussi régulièrement en voyage avec le club.

Elle s'est investie dans la MJC du Grand Charran, où elle a notamment fait partie du conseil d'administration pendant de nombreuses années.

Elle distribuait notre petit journal dans son quartier avec beaucoup de sérieux, mais avait dû arrêter cette activité récemment pour raison de santé.

Très impliquée dans la promotion de la langue occitane, elle a été un membre actif de l'IEO (Institut d'Etudes Occitanes) Drôme, a animé l'atelier d'Occitan à la MJC de Portes-lès-Valence et participé à la Chorale.

Madeleine CHARLON

Madeleine Charlon, qui nous a quittés en avril, a



largement participé à l'histoire de notre petit journal de quartier, en adhérant au Charrandez-vous dès novembre 2002 (le premier numéro du journal est paru en 2001). Elle s'implique très vite dans sa réalisation, participant à toutes les réunions et aux préparatifs des animations.

Bonne pâtissière, elle confectionne volontiers des gâteaux pour les rencontres telles que les veillées au coin du feu ; c'était une grande spécialiste des cakes.

Depuis de nombreuses années, elle ne pouvait malheureusement plus se déplacer mais elle recevait tous les documents relatifs au journal : les réunions qui se faisaient chez elle, avenue du Grand Charran, se terminaient toujours par un pot amical.

Curieuse, elle s'intéressait à tout, en particulier à l'Histoire.

Née en 1935, Madeleine, originaire de Lamastre, avait deux enfants.

Elle a fait la plus grande partie de sa carrière aux PTT qu'elle avait intégrés après un concours d'entrée.

Michel RAVALLEAU

Monsieur Michel Ravalleau nous a quittés ce 12 avril. Nous pouvions le rencontrer régulièrement devant chez lui ou à la



promenade des Sources du Charran. Beaucoup le connaissaient comme le « Papy en peignoir ». Il était comme chez lui dans le quartier, toujours très avenant, prêt à communiquer avec les gens, même s'il les connaissait à peine. Il faisait ainsi connaissance de tous les promeneurs du quartier.

Il était au courant de tout ce qui se passait dans le quartier, dans la ville et se tenait informé de l'actualité dans le monde. Tout l'intéressait. Il allait régulièrement sur internet.

Il était la mémoire du quartier, et aimait à parler de la vue sur Crussol qu'il avait connue avant la construction de « la tour ». Il parlait du trafic automobile de l'avenue du Grand Charran avant sa fermeture du côté de l'avenue de Chabeuil ; l'avenue du Grand Charran était en effet le « périphérique », avant l'avenue F. Roosevelt... et le Grand Charran des jardins de maraîchers, Il était le plus charmant et le plus attentionné des voisins.

Tous les samedis, il partait en costume avec son sac en bandoulière pour l'Église Adventiste dont il était un fervent adepte.

Michel Ravalleau était né le 31 mai 1927 en Charente Maritime ; il avait 2 frères plus jeunes.

Après s'être fait émanciper, il s'était engagé dans la marine à Toulon à l'âge de 18 ans. Il ne pourra pas y faire carrière, le mal de mer ayant été le plus fort ! Il entre alors à la Sécurité Sociale à Marseille.

En 1962 il rencontre Simone Teyssyre qu'il épouse cette même année. Ils s'installent à Marseille où naît leur première fille Myriam.

En 1964 ils viennent vivre à Valence pour s'occuper des parents de son épouse. Ils s'installent pour quelques mois au Petit Charran, puis très vite emménagent au 27 avenue du Grand Charran dans la maison des parents de son épouse, maison qu'ils ne quitteront plus.

Ils eurent 2 autres filles, Guylaine et Florence, puis un fils Bruno. Leurs 4 enfants sont allés à l'école Montaigne et ensuite aux lycées Montplaisir ou Camille Vernet.

En avril 2009 Michel a eu la douleur de perdre son épouse. Il s'en est particulièrement bien occupé pendant de longues années. Depuis quelques mois, il avait le bonheur d'héberger une de ses petites-filles avec son arrière-petite-fille scolarisée à l'école Montaigne.

Très longtemps il a travaillé un jardin le long du canal, sur le terrain devenu aujourd'hui « Les sources du Charran ». Ses voisins de jardin étaient Charles et Nathalie (Yvonne) qui enfants étaient déjà les voisins de son épouse.

Très investi dans le quartier, il a été Président du Comité de Quartier du Grand Charran de 2007 à 2015.

Il nous a quittés rapidement après une chute dans son jardin au dessus de sa maison en voulant tailler un noisetier. Son absence est déjà pesante pour le quartier. Nous nous souviendrons longtemps de lui.

Le Normandie

Amarrages

Sardou a eu un grand succès avec sa chanson dédiée au paquebot France qui avait été laissé, désarmé, pendant quelques années au bord du quai du Grand Canal Maritime du Havre.

Or dans notre quartier, entre le canal du Charran et la rue Faventines, il y a un immeuble long et imposant se nommant « Le Normandie ». Et cet immeuble qui a été dessiné avec la silhouette du célèbre paquebot Normandie, se trouve donc, lui aussi, « amarré » le long d'un canal, mais celui du Charran !

Le paquebot Normandie, lancé en 1935, était le précurseur du paquebot France. Il a été surtout le plus grand et le plus luxueux des transatlantiques de l'entre-deux-guerres. La beauté de ses lignes et sa décoration intérieure sont restées des modèles pour ceux qui se passionnent pour les bateaux de légende.

Il est certain que l'architecte qui a conçu, à Valence, l'immeuble Le Normandie était un amoureux du paquebot éponyme : il lui a donné la forme élancée du bateau avec une très longue étrave et des balcons ressemblant tellement à des bastingages qu'un des occupants y a même accroché une bouée...

Et maintenant que les mouettes sont fréquentes dans notre quartier, quand j'en entends crier quelques unes posées sur le « bastingage » en toit de l'immeuble, l'illusion est parfaite et le rêve n'est pas trop loin.



Le destin tragique du paquebot Normandie

Ce fameux paquebot de l'entre-deux-guerres aura eu une fin bien lamentable : en février 1942, alors qu'il était en transformation dans le port de New-York pour servir de transport de troupes, un incendie s'est déclaré à bord que les pompiers américains ont eu tellement de mal à éteindre qu'ils en ont fait chavirer le bateau sous les tonnes d'eau versées de leurs lances. Après l'incendie, le bateau est resté couché sur le flanc, à moitié immergé, en plein port de New-York, pendant plus d'une année.

La cause de l'incendie est toujours controversée, mais la cause la plus partagée mérite d'être donnée car elle est vraiment extraordinaire : lors de travaux de soudure dans la salle de jeux dédiée aux enfants des passagers, une étincelle est tombée dans le filet où étaient amassées les balles de ping-pong. L'embrassement a été immédiat. C'est ainsi qu'à cause d'une balle de ping-pong de 3 GRAMMES a disparu un magnifique transatlantique de plusieurs dizaines de milliers de tonnes !

Et en rapport avec cet épisode dramatique, il me faut raconter une petite anecdote. En effet, il y a une bonne trentaine d'années, dans la rue Barthou, j'ai entamé un jour la conversation avec une personne plutôt âgée du quartier que je voyais souvent passer, un peu frêle sur son vélo, au moment où je sortais ma poubelle. Je ne sais plus pourquoi nous en sommes venus à parler de l'immeuble Le Normandie et de sa ressemblance au paquebot. Ma surprise a été bien grande quand ce monsieur m'a dit : vous savez, quand j'étais jeune, je me trouvais à New-York après l'incendie. Le paquebot, couché sur le flanc, à moitié sorti de l'eau, était notre terrain de jeux ! Nous grimpons à bord en escaladant les filins qui le maintenaient contre le quai et on s'amusait à explorer l'intérieur à la lumière de nos lampes électriques, en marchant sur les parois.

Mon Dieu, comme le temps s'était soudainement contracté et comme le monde m'a paru petit !

Le Vercors aussi ...

Et d'ailleurs, s'il me fallait un peu insister pour montrer que le monde est vraiment petit, j'expliquerais qu'à quelques « encablures » de Valence, sur les contreforts du Vercors, au fond de la petite vallée de Combe Laval, il y a les ruines d'une forge. Et bien, c'est dans cette forge qu'a été essayé le prototype de la turbine électrique qui devait animer les hélices du paquebot Normandie, turbine qui constituait alors une grande première technologique pour un paquebot.

Bon, tout ça, c'est de la Petite Histoire. Mais elle m'aura fait couler un peu d'ancre, pardon, un peu d'encre !

Jacques Bonzon



Mémoire de la Drôme - mai 2019

Une première demande de permis de construire, en janvier 1957, faisait suite à un premier projet élaboré en 1956. L'architecte valentinois Pierre DUTOIT avait imaginé un immeuble en forme de paquebot avec un rez-de-chaussée en forme de pont sur lequel s'élevaient quatre étages, puis deux autres en retrait. De larges terrasses et balcons venaient compléter la référence navale. La ressemblance avec le bateau était frappante. Cependant les différentes hauteurs envisagées, et les distances par rapport aux limites séparatives avaient conduit la Direction des Services Départementaux alors en charge de l'instruction des dossiers à refuser ce premier permis. Des rectificatifs suivront et la construction pourra enfin commencer.

Charron, un métier oublié

La rue du maréchal Gallieni a connu bien des changements depuis les années cinquante où elle était une zone essentiellement rurale, avec la ferme Astier, qui fournissait le quartier en lait, et des champs de blé. Avant de devenir une rue purement résidentielle, elle a eu une époque vouée à l'artisanat, avec la Clinic-chauffe-eau de Monsieur Bégot, l'atelier de mécanique de précision de Monsieur Theer, la coopérative agricole, l'atelier d'enseignes de Madame Carle, le garage Sarméo, récemment démoli, et la carrosserie Lévêque, dont on peut voir encore l'enseigne mais qui a fermé ses portes en 2003.

Monsieur Lévêque a commencé sa carrière en tant que charron, c'est à dire constructeur et réparateur de charrettes, à l'époque où on voyait encore à Valence des véhicules à traction animale. Il a appris le métier dans l'atelier de son beau-père, au 204 de la rue Faventines. C'était un métier très technique. La fabrication d'une roue nécessitait l'assemblage de plusieurs pièces de bois pour le moyeu, d'autres pièces pour la jante et des rayons pour relier les deux, puis la mise en place à chaud du bandage en acier forgé sur mesure. Tout ceci exigeait une parfaite maîtrise de la géométrie et un grand savoir-faire, ainsi qu'une certaine force physique pour manipuler des pièces parfois très lourdes.



Les pièces, dessinées avec précision sur de gros plateaux de bois dur, étaient ensuite transportées à bras d'homme, sur un charreton, pour être débitées et rabotées sur les machines de Monsieur Lambertin, place Lamartine ; l'assemblage des pièces, le forgeage et la mise en place du bandage en acier étant faits dans l'atelier rue Faventines.

Monsieur Lévêque a pratiqué le charronnage jusqu'en 1955, puis, les automobiles ayant remplacé les charrettes hippomobiles, il s'est converti à la carrosserie comme beaucoup de ses collègues, avec l'aide d'amis qui pratiquaient déjà ce métier. Son fils l'a rejoint et a ensuite continué seul, après son départ en retraite, jusqu'à la fermeture de l'atelier.

La carrosserie manquait rarement de travail, mais quand c'était le cas, on complétait le planning avec des travaux de soudure en sous-traitance pour d'autres entreprises valentinoises.

L'enseigne de la carrosserie reste le témoin d'une époque, pas si lointaine, où il y avait plusieurs artisans dans le quartier.

La fin d'une aventure ludique pour les jeunes de la MJC



Le groupe de jeunes appelé "La Team Ludique Valence" vous avait présenté son projet dans le dernier Charrandez-vous, n°54. Initié depuis

août 2023, dossier déposé en septembre auprès de la CAF de la Drôme, actions réalisées d'octobre à avril, il vient de se terminer en mai 2024. Ce projet s'est entièrement auto-financé grâce à son vide grenier organisé le 11 février, avec une tombola et une buvette à la MJC Grand Charran. Sur les 12 jeunes engagés sur le projet 8 sont partis en séjour à Cannes du 22 au 25 février au Festival International des Jeux. Une aventure ludique dans le plus grand festival de France pour rencontrer des auteurs, découvrir les dernières nouveautés, animer Skate Légend sur le parvis du palais des congrès et rapporter des jeux !

Après un repos bien mérité et quelques animations à la soirée jeux de la médiathèque le 29 mars, au tournoi de jeux de société jeunesse le 3 avril... les jeunes étaient prêts pour animer des jeux à thématique sportive sur le Pôle Sports et Jeux du Festival du Jeu de Valence les 6 et 7 avril dernier. Deux journées intenses

accompagnées par l'équipe d'animation de la MJC Grand Charran, leurs familles, les bénévoles, les volontaires, de nombreux partenaires et avec l'équipe d'organisation du Festival. Le projet s'est terminé par un enregistrement de leur projet "Innov'jeunes" à radio BLV ce 22 avril. La diffusion de l'émission se fera fin mai sur les ondes et sera à retrouver sur leur site : <https://www.radiobl.com/work/innov-jeunes/>

Le bilan doit être rendu fin Mai à la CAF de la Drôme pour l'obtention de leur subvention.

Un projet qui les a fait grandir, œuvrer ensemble, partager des moments forts, de belles rencontres ludiques...

Une 10^{ème} édition du Festival du Jeu de Valence grandiose



Une édition festive et dynamisée par deux thématiques fortes : le sport et l'inclusion pour rendre le festival accessible à tous et pour tous... avec des nouveautés pour cette édition : une ouverture sur deux journées complètes, une boutique en ligne avec la possibilité d'acheter sa petite figurine Chat (la mascotte du festival) pour aller la peindre sur le stand de l'association de l'Indicible. Pour cet événement, c'est tout

le collectif « Valence joue ! » qui a œuvré pour accueillir plus de 13 200 visiteurs ; une soirée Off pour les 800 joueurs en soirée à la halle Chaban Delmas, sans oublier les 1200 bénévoles et exposants sur les 2 jours. Une belle réussite collective. Prochain rendez-vous ludique en 2026...

Hibouge au rythme des percussions



Les secteurs Jeunesse des MJC Châteaufort et Grand Charran, dirigés respectivement par Morgan et Aurélie, ont organisé pendant la première semaine de vacances de printemps différents ateliers (musique, percussion, cuisine, jeux de société...) pour les jeunes. Une semaine thématisée pour préparer la 3^{ème} édition du Festival Hibouge à Flaviac organisée avec des jeunes du réseau des MJC et l'Union des MJC en Drôme-Ardèche les 3 et 4 mai. Des séances d'initiation avec Jabal de

l'association « Nos amis d'en face » pour découvrir la percussion et restituer devant leurs parents le fruit de leur travail en jouant quelques morceaux carnavalesques lors d'un goûter-concert. Certains jeunes participeront à la scène ouverte et/ou viendront écouter les concerts : de Rap de Davodka (vendredi soir) ou du groupe de Yaniss Odua (samedi soir).

Sur cette édition d'Hibouge, nos secteurs jeunesse sont représentés, avec Morgan qui sera responsable de la « scène ouverte » du samedi après-midi et Aurélie sur le Pôle « information, prévention jeunesse » avec sa Charrette Santé et ses jeux de société. L'équipe d'administrateurs sera aussi présente avec notre directeur pour gérer les parkings pour l'accueil du public. Une mobilisation collective sur cette évènement !

Un Spectacle Créatif Pokémon à la MJC Grand Charran enrichit le Marathon de la Créativité



À l'Accueil de Loisirs de la MJC Grand Charran, l'esprit créatif est au cœur de chaque initiative, et récemment, lors du Marathon de la Créativité en mars, cet esprit s'est manifesté de manière

éclatante avec une touche Pokémon. Invités à participer à cette action de réseau de l'Union des MJC en Drôme-Ardèche, l'équipe d'animation de la MJC Grand Charran a su démontrer ses engagements envers l'inclusion de toutes les tranches d'âges.

Sous la direction de Jocelyn Balbalian, Directeur Enfance, le groupe a apporté sa propre contribution au marathon. Dès les vacances d'Hiver à l'Accueil de Loisirs, les plus jeunes se sont investis dans la décoration et ont égayé la scène de leurs danses sur le générique de Pokémon, les enfants âgés de 6 à 7 ans ont fait vibrer l'auditoire avec leur interprétation musicale du célèbre thème de Pokémon, utilisant ingénieusement des percussions pour donner vie à la musique. Pendant ce temps, les enfants de 8 à 10 ans ont fait preuve de leur talent artistique en créant une impressionnante Pokéball géante à partir de fleurs de papier crépon.

L'un des moments forts de cette collaboration créative a été la fusion habile du thème Pokémon avec le thème plus large du Marathon de la Créativité, qui était "À ma question, j'aimerais une réponse". Dans cet esprit, les jeunes participants ont été encouragés à poser des questions sur l'univers Pokémon, qui ont ensuite été intégrées dans une vidéo captivante.

Le jour de l'évènement, le 10 mars, l'enthousiasme était palpable alors que les directeurs et leurs équipes se sont plongés dans l'univers de Pokémon en se déguisant en dresseurs et en Pokémon. Leur énergie contagieuse a ajouté une dimension supplémentaire à la célébration, captivant le public et renforçant l'esprit de communauté qui anime la MJC Grand Charran.

Budget participatif 2024:

Ce budget, mis en place par la municipalité pour l'année en cours, se voit allouer une somme de 700 000 € pour l'ensemble des 13 quartiers de la ville.

227 projets ont été déposés, 107 ont été déclarés recevables.

1425 votes ont été exprimés au cours du mois d'avril dernier.

Pour le quartier Grand Charran - Briffaut, doté d'un budget de 58 867 € sur l'année 2024, les projets retenus sont les suivants :

- Aménagement du Parc DELESSERT (tables de ping-pong, agrès supplémentaires sur l'aire de jeux)
- Mise en place de balades à la carte dans le quartier.
- Création d'une aire de jeux au lotissement du Grand Rousset (ce projet estimé à 80 000 € s'étalera sur 2024 et 2025 après concertation des riverains).

Ces projets seront soumis au conseil municipal du 24 juin prochain pour validation, à la suite de quoi les études et réalisations seront lancées.

Une enveloppe budgétaire identique étant prévue pour l'année 2025, vos idées de projets seront les bienvenues.



Qui es-tu choupiisson ?

Mes parents batifolent d'avril à septembre et je nais 6 à 7 semaines après leurs amours !

Je vis dans les jardins, les espaces arborés et sors, le plus souvent, à la nuit tombée.

Je recherche les cachettes et pour hiberner, des endroits relativement chauds et secrets (tas de feuilles sèches, de bois, ...).



L'homme reconnaît ma présence grâce à mes excréments caractéristiques.

Ma maman ressemble à une grosse boule avec des piquants... mais qui ne font pas peur aux chats rusés et aux rats voraces (nos prédateurs). Les canaux aussi sont un danger pour nous. Je ne sais pas nager !

Comme je me régale d'escargots, de limaces..., je suis apprécié par les jardiniers qui veulent que je reste dans leurs espaces verts... mais je ne me laisse pas facilement apprivoiser.

Si vous voulez me garder :

- Laissez un coin à l'abandon dans votre jardin pour m'offrir un abri .
- Évitez l'utilisation de pesticides et de produits chimiques, qui sont néfastes à ma santé.
- Je suis un animal sauvage ! Ne me nourrissez pas ; je ne digère ni le lait, ni les croquettes, ni les autres aliments dont vous et vos animaux de compagnie se régalent.
- Aménagez des passages sous les clôtures pour faciliter mes déplacements entre les jardins.

JE SUIS... le petit du hérisson ! Protégez-moi !

M'avez-vous déjà vu dans votre jardin ou d'autres espaces ?



Groupe d'habitants de la rue du 4 septembre

Poésie

Bon sang

Le faire couler sans raison,
Autant le donner sans façon.
Le sang n'a qu'une couleur,
Le sang n'a pas d'odeur.
Le sang est sans manière.

Qu'il soit chinois, américain,
Ou bien encore européen, africain,
En A plus, en A moins,
Il n'y a pas de mauvais sang.
Le sang est sans frontière.

Une goutte de sang.
Rien qu'une goutte,
En O plus en O moins,
Une goutte de sang
C'est une goutte de vie.

Le sang coule en veines,
C'est le carburant des cœurs.
Le sang est de grande valeur.
Le faire couler sans raison,
Autant le donner avec raison.

Alain Zelian.



Prix des carburants

Les prix de vente au détail des carburants sont libres. Ils évoluent en fonction des variations de leurs différents composants: cours du pétrole brut, marges (de raffinage et de transport-distribution), fiscalité.

Dans les stations-service, les prix figurent sur les indicateurs de prix incorporés aux pompes. Ils doivent également faire l'objet d'une publicité apposée dans l'emprise du point de vente. Celle-ci doit être lisible depuis la voie publique permettant l'accès à la station-service.



Mais elle se doit de respecter certaines règles. En effet, sur le panneau regroupant les prix des différents carburants, les prix doivent être disposés dans l'ordre suivant en partant du haut :

E10. Sans plomb 95-E10,
E5. Sans plomb 95 ou 98,
E85. Superéthanol,
B7. Gazole,
LPG. GPL.

Pour les stations-service d'autoroutes, un panneau implanté entre 500 et 1000 mètres avant l'entrée de l'aire doit mentionner les prix des carburants.

Enfin, toute station-service distribuant plus de 500 m³ de carburants par an a l'obligation de communiquer les prix qu'elle pratique sur le site Internet gouvernemental

www.prix-carburants.gouv.fr

Cette dernière disposition a pour but d'assurer la transparence des prix afin de garantir la bonne information du consommateur et, ainsi, l'aider à faire jouer la concurrence entre distributeurs.

Magic Hairaffi, un nouveau coiffeur dans le quartier

Le 2 janvier, Raffi Elias a ouvert son salon de coiffure mixte à l'angle de l'allée Corot et de la rue Marc Sangnier.

A 38 ans, cet Arménien avec des origines grecques a déjà une longue expérience de la coiffure puisqu'il a commencé son apprentissage dans ce métier il y a 25 ans, dans le salon de sa grand-mère à Alep, en Syrie. Il a ouvert son propre salon, toujours à Alep, en 2006. Quand la guerre l'a contraint à quitter le pays, en 2015, il était à la tête d'une chaîne de salons de coiffure en Syrie, au Liban et à Dubaï, dont un salon de 250 m² et 11 employés à Alep. Il a même travaillé en Russie sur des défilés de mode, où il a rencontré son épouse qui lui a donné une fille.

A son arrivée en France, il a appris notre langue, revalidé tous ses diplômes de coiffure et travaillé en tant que salarié pendant six ans avant d'ouvrir un premier salon en centre ville puis de s'installer au Grand Charran, un quartier qu'il apprécie beaucoup. Il a obtenu la nationalité française en mai de cette année.

Nous lui souhaitons la bienvenue dans notre quartier.



Nous remercions chaleureusement nos fidèles annonceurs ainsi que les nouveaux venus. C'est grâce à eux que nous pouvons faire imprimer et vous offrir ce petit journal qui n'existerait pas sans leur aide.



**AUTO-ÉCOLE
MILLE BORNES**



Céline CLARY
04 75 43 72 74



95, rue Jean Jaurès · 26000 VALENCE

**Banque,
assurance,
téléphonie...**

Au Crédit Mutuel,
nous ne sommes
pas différents
sans raison.

Rejoindre
une banque
qui appartient
à ses clients,
ça change tout.



Le Crédit Mutuel, banque coopérative,
appartient à ses 8,6 millions de clients-sociétaires.

Crédit Mutuel
Valence Technoparc
21 rue Henri Barbusse & 189 rue Faventines – 26000 Valence
Tél. : 04 75 80 37 74 – Courriel : 08909@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel – RCS Strasbourg B 588 505 354
N° Orias : 07 003 758.

dromepvc & alu

FABRICATION et POSE
Menuiseries PVC & ALU
Le spécialiste de la rénovation

04 75 60 51 50


www.dromepvc.fr / contact@dromepvc.fr
Z.A. de la Plaine de Clairac 140 rue Maryse Bastié
26760 BEAUMONT-lès-VALENCE

Imprimeur : DESPESE
67 rue de la Forêt 26000 VALENCE

Directeur de la publication : Bernard Kieffer
Comité de rédaction :
Dominique Chauvel, Etienne Deparis, Didier Fabre,
Ginette Grangeon, Jean-Marie Hess, Christine Kieffer,
Fabienne Maret, Jacqueline Mariusse, Aurélie Mugnier,
Brigitte Pimbert

Stéphanie & Laurent

BOUCHER - CHARCUTIER - TRAITEUR
viande de qualité fait maison



**Boucherie
du Grand Charran**

RÔTISSERIE livraison à domicile
repas et buffet

04 81 66 10 35
9 rue Marc Sangnier - 26000 VALENCE

Agenda

NOUVEAUTE COMMUNICATION MJC 2024

Le site internet de la MJC se refait une beauté.....tout sera finalisé pour la rentrée 2024-2025, mais vous pouvez toujours le consulter. Site remis à jour par Maud MOREL.

La newsletter mensuelle : Elle est envoyée tous les mois aux adhérents de la MJC. Pour les habitants du quartier qui ne sont pas adhérents, vous pouvez la recevoir aussi en prenant contact avec Céline : accueil@mjc-grand-charran.net

Pour tout ajout d'évènements sur le quartier, transmettez nous l'info avec affiche en format JPEG, toujours pour Céline : accueil@mjc-grand-charran.net

ACCUEIL DE LOISIRS 3-10 ans (maternelle & primaire) – ETE 2024

Ouverture du lundi 8 juillet au vendredi 2 août et du lundi 26 au vendredi 30 août (accueil à la semaine)

ACCUEIL DE LOISIRS 3-10 ans MERCREDIS 2024 - 2025

Reprise le mercredi 4 septembre – inscriptions à partir du 17 juin 2024

ACCUEIL PRE-ADOS 11 – 14 ans (collège) JUILLET 2024

Ouverture du lundi 8 au vendredi 26 juillet (3 semaines) – inscriptions à la semaine

Séjour avec le secteur jeunesse de la MJC Châteaufort : semaine du 15 au 19 juillet (2 jours d'accueil de loisirs et 3 jours de camp).

LES SAMEDIS DES ARTS DITS – 4ème trimestre 2024

Collaboration avec l'Association « Les Murmures de l'Onde » - à la MJC Grand Charran

Samedis 7 septembre – 5 octobre – 2 novembre – 7 décembre de 17h à 22h

Ateliers d'écriture puis scène ouverte / participation libre

RENCONTRES LECTURE – 4ème trimestre 2024

Collaboration avec l'association « Embarquement pour Cythère » - au Trait d'Union

Lundis 14 octobre – 18 novembre – 16 décembre de 14h30 à 16h30 – participation 3 €

LES GOÛTERS CONCERTS – 4ème trimestre 2024

Collaboration avec l'Association « Nos Amis d'en Face » - à la MJC Grand Charran

Programme en cours d'élaboration – samedi de 15h à 19h (entrée gratuite)

AUTRES MANIFESTATIONS – à la MJC

- **Soirée jeux « Parents & jeunes »** : samedi 22 juin (18h30 – 21h30) à la MJC
- **Cabaret Impro** : samedi 29 juin et mercredi 3 juillet (19h – 22h) – par l'atelier théâtre d'improvisation de la MJC
- **Forum des associations** : samedi 7 septembre (10h / 18h) – Halle des Sports Chaban Delmas
- **Les Automnales (Fête de quartier)** : dimanche 22 septembre (13h / 18h) – Sources du Charran (angle de la rue Thiers et de l'avenue du Grand Charran)
Musique & spectacle & jeux & ateliers
- **Exposition Photos & Sculptures en terre** : du lundi 7 octobre au dimanche 13 octobre à la salle des Clercs (créations de l'atelier modelage et du club photo de la MJC + photos du collectif 0726)
- **Les Turlupinades** : samedi 5 octobre à Privas (10h / 18h) – Festival du jeu itinérant Drôme Ardèche coordonné par la MJC Grand Charran
- **Fête « Enfance & Familles »** : samedi 16 novembre de 14h à 19h au Cpng Châteaufort
- **Père Noël Vert** : samedi 14 décembre (14h / 17h) – Avec le Secours Populaire de Valence à la MJC

STAGES DE THEÂTRE D'IMPRO 4ème trimestre 2024

Samedis 05/10 - 02/11 – 07/12

De 9h30 à 12h – 20 € par samedi – inscription à la carte

ATELIERS HEBDOMADAIRES DE LA MJC – 2024 / 2025

Anglais – Antigymnastique - Bien être séniors – Chorale – Danses écossaises – Dessin / Art graphique – Espagnol – Guitare – Gymnastique cardio – Gymnastique douce – Jeux d'aventure & rôles – Marche – Méditation du cœur – Modelage & sculpture terre – Photo – Pilates – Psychogénéalogie – Sophrologie – Sport bien être – Stretching relaxation – Théâtre d'improvisation – Yoga – Zumba

Reprise des ateliers le lundi 9 septembre.

Inscriptions prioritaires des anciens adhérents 23-24 jusqu'au vendredi 6 septembre.

Nouvelles inscriptions à partir du 7 septembre – possibilité de 2 séances d'essai avant inscription définitive (sous réserve de places disponibles)

Consulter le site de la MJC pour les mises à jour et les nouveautés

www.mjc-grand-charran.net